

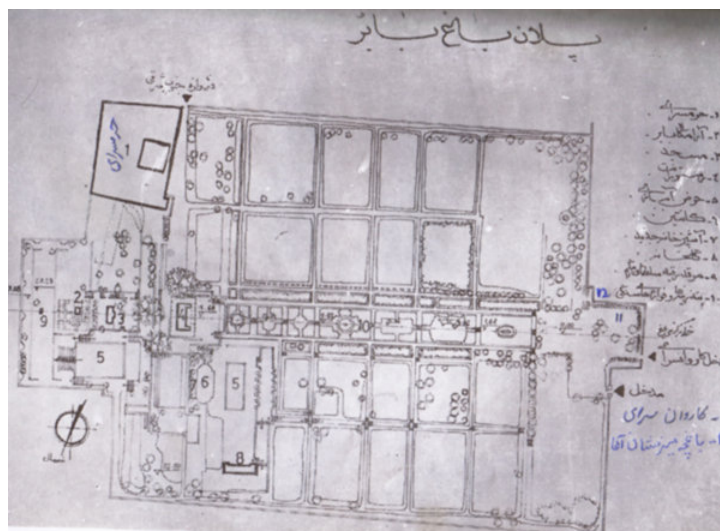
کابل نات، شماره ۰۸، سال پنجم، عقرب ا قوس ۱۳۸۸ نو مبر ۲۰۰۹ صیوی

پیشینه تاریخی باغ بابر در کابل
قسمت دوم

نویسنده محقق محمد اکبر امینی



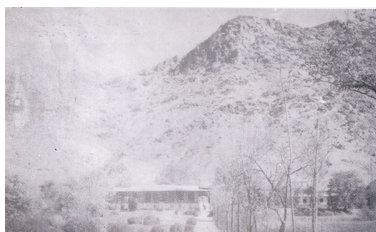
عکس های باغ بابر:



عکس نمبره ۱- پلان عمومی باغ بابر.



عکس نمره ۲- آبخارها و مرتبه های باغ بابر که در سال ۱۸۳۸ م. رسامی شده است. در پسمنظر آن خط مرسوم کوه شیر دروازه بشکل امروزی دیده میشود.



عکس نمره ۳- عمارت رستوران باغ بابر در سال ۱۹۰۷ م. که توسط Hamilton عکاسی شده است. در پسمنظر آن خط مرسوم کوه شیر دروازه مانند عکس نمره ۲ دیده شده میتواند.



عکس نمره ۴ - خیمه یک توریست بنام مجرتامسن در کنار حوض ذخیره مرتبه دهم باغ بابر که فعلاً در جای حوض مذکور؛ عمارت رستوران باغ آباد گردیده است. تصویر مذکور در سال ۱۸۴۴ م. نقاشی گردیده و توسط (والتن) به نشر رسیده است. در پسمنظر آن خط مرسوم کوه شیر دروازه در شمال باغ بابر در حصه برج توپ دهمزنگ بشکل امروزی دیده میشود.



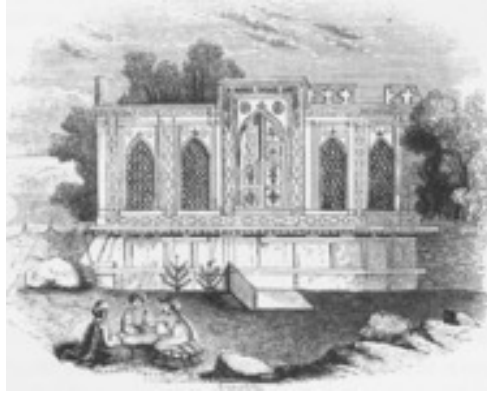
عکس نمره ۵- عمارت رستوران باغ بابر در سال ۱۹۰۷ م. که در پسمنظر آن خط مرسوم برج توب دهمزنگ بشکل امروزی مانندعکس نمره ۴ دیده شده میتواند. این تصویر نشان میدهد که عمارت مذکور در آن زمان (در اصل) یک منزله بوده اطاق های زیر برنده هنوز کشیده نشده بود.



عکس نمره ۶ - مرقد بابر، بعد از بین رفتن محجر مرمرین اولی اش. در این عکس کتیبه ای که در عصر نادر خان برفراز شمع دان نصب شده است؛ وجود ندارد. یعنی قبل از عصر نادرخان میبایشد.



عکس نمره ۷ : مرقد بابر بعد از بین رفتن محجر مرمرین اش ، ذریعه پوششی بر بالای پایه ها و کتاره های کم ارتفاع چوبی.



مرقد بابر با محجر مرمرین اولی اش که در سال ۱۸۳۳ م توسط چارلس مأسون رسامی شده و در کتاب (خلاصه خاطرات سفر اش به هند، افغانستان و بلوچستان) نشر شده است. محجر مرمرین جدید اش را از روی این رسم کاپی کرده اند.



عکس نمره ۸- .مرقد بابر در سال ۲۰۰۲ م. این پوشش در سال های ۱۳۵۲ تا ۱۳۵۴ ق.در عهد نادرخان ساخته شده بود.



عکس شماره ۹ - : محجر مرین مرقد بابر در سال ۲۰۰۶ م. این محجر مرمرین توسط پروژه
آغاخان از روی تصویریکه مأسون بیادگار مانده ، اعمار گردیده است.



عکس نمبر ۱۰ - قبر بابر در داخل محجر مرمرین جدیداش. ضریح ، لوح مزار و شمع دان مرقد همه اصلی و اولی میباشند. صرف محجر دور آن جدیداً ساخته شده است. ۲۰۰۶ م.



عکس نمره ۱۱ - مسجد مرمرین باغ بابرکه بین سالهای 1917 تا ۱۹۳۳م. ویران شده است.
بین سالهای ۱۹۳۰ تا ۱۹۳۳ م. دوباره آنرا آباد کردند. لیکن در بستن کمان های آن موفق شده
نتوانستند و باز تا سال ۱۹۶۴ م. به این حالت باقی ماند. در همین سال توسط تیم باستانشناسان
ایتالوی بازسازی گردید. پروژه آغاخان صرف ترمیمات جزئی از بام و دیوار غربی آن بعمل
آورد.



عکس نمبر ۱۲ - مسجد مرمرین باغ بابر در اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم، با پوشش قیچی پوش آهن چادر .



عکس نمره ۱۳ - حالت موجود مسجد مرمیرین باغ بابر. این عکس در سال ۲۰۰۶ م. بعد از ترمیمات با م و دیوار بیرونی غربی آن توسط پروژه آغاخان؛ عکاسی شده است.



عکس نمره ۱۴ -

مسجد مرمرین و قسمتی از احاطه دومی دور قبر بابر. این احاطه دومی بیرونی دور قبر بابر که بطور اضافی توسط پروژه آغاخان؛ برخلاف وصیت بابر؛ آباد شده از زیبایی ساحة کاسته است. ۲۰۰۶ م.



عکس نمره ۱۵ - نمای عمومی باغ بابر از بالا به پایین بعد از ترمیمات پروژه آغاخان.سال
۲۰۰۶ م.



عکس نمبر ۱۶ - مسجد مرمرین باغ بابر کہ دیوار غربی آن توسط پروژہ آغاخان سنگ مرمر
گرفته شده است. قبلاً پلاستر نازک مخلوط (سمنت، چونه و ریگ) کار شده بود.



عکس شماره ۱۷ - داخل محوطه حرمسرای باغ بابر بعد از بازسازی قسمی توسط پروژ
آغاخان. ۲۰۰۶ م. عمارت بازسازی شده بروی تهداب ها و صفحه های اصلی؛ آباد گردیده است.



عکس نمبر ۱۸ - دیوار سمت غربی حرمسرای باغ بابر با دروازه بالایی دیوار جنوبی احاطه باغ؛ بعد از ترمیمات و بازسازی توسط پروژہ آغاخان. ۲۰۰۶ م.