

بنام آنکه دل کاشانه ای اوست

موسیقی و اسلام

پژوهش و سگالش: م. طاها کوشان

از نشرات دو هفته نامه مردم افغانستان امید. ویزجینیا. ایالات متحده امریکا

نام رساله : موسیقی و اسلام.

پژوهش و سگالش : محمد طاها کوشان.

ویراستار : محمد طاها کوشان.

ناشر : محمد طاها کوشان.

شماره: یک

سلسه نشرات هفته نامه مردم افغانستان امید.

ویرجینیا، ایلات متحده امریکا.

چاپ: اول ۲۰۱۰

فهرست مندرجات

دییاجه

الف

۱ موسیقی و اسلام (سیر مجمل موسیقی در افغانستان)

۲ آیا موسیقی کاملاً حرام است؟

۷ موسیقی روحانی عرفانی خانقاهی

۸ موسیقی لغو و باطل (بیهوده و نادرست) یا حرام

۱۰ موسیقی رزمی

۱۱ استاد سرآهنگ

۱۴ موسیقی محفلی و مناسبتی

۱۸ تعلیقات و مأخذ

الف

دیباچه

مشکل هم میهنان ما در درازنای تاریخ؛ بازگردانی نادرست از کتاب خدا(ج) یعنی قرءان معظم به زبان فارسی و پشتو و اردو، بوسیله عالمان بی مطالعه و تقریباً بی سواد، در مساجد بوده و هست. باضافه سیاست های شاهان و امیران جاهل و سودجوی خود خواه و روحانی نماهای شکم پرست و سودجوی ابن الوقت خدمت گذار شاهان و امیران و دشمنان اسلام؛ مشکلی دیگری در برگردان و آشکار کردن نکته ها و رمز و رازهای قرءان عظیم الشان و احادیث مشکبوی محمدی(ص) بوده و هست و خواهد بود.

چون قرءان شریف و بزرگ و والا تنها برای مقطع ویژه و برای افراد و قبیله ای خاص نه، بلکه ابتدا از حضرت ابراهیم خلیل الله و انتها به محمد رسول الله (ص)؛ بگونه ای کم کم و آهسته و آرام آرام فرستاده شده تا اندیشه و خرد و روان آدمی با سیرسنجیده ای تکاملی قرءان که حضرت یگانه ای بیچون آنرا ام الکتاب نیز فرموده؛ به پختگی و رسایی و دانش و درک و شناخت، ارتقا نماید. چنانچه که این موضوع در آیات قرءانی به تکرار آمده و انسان را دستور به تأمل و تفکر و تعقل و تدبیر داده؛ چون این دین بزرگوار و پهناور همانگونه که به آهستگی و کم کم و آرام آرام فرستاده شده به همین منوال همگام و همراه انسان در هر مشکل و تاریکی و گره زندگی؛ مشکل آسان و روشنگر و گره گشا هست. نه سنگ انداز و تاریک گستر و گره زن.

ب

خداوند دوست دارنده ای بخشایشگر لطیف، همه خوشی ها و نیکویی ها و مزه های روح و جان پرور را در دنیا برای بهره گرفتن خلیفه هایش در روی زمین (به اشتراک کافران و بی دینان) آفریده و هیچ کس را حق آن نیست که کسی دیگر را از بهره بردن از آنها مانع شوند.

هیچ انسانی و شخصیتی در گذشته و حال و آینده نیست که دانش، خرد، قضاوت و شناخت و دید او بالاتر و والاتر از آفریده گار و پیامبر راست کردار او باشد.

هرکسی از ظن خود شد یار من

از درون من نجست اسرار من

با ظن و گمانه زنی و قیاس و انداز و خواست شخصی و گروهی و مذهبی؛ معنی و مفهوم آیات خدا (ج) و احادیث مشکوٰی محمدی(ص) را برگردانیدن و به گونه ای دیگر بکار گرفتن؛ با اراده ای نیرنگ بازی دستور نیست. و نیزگاهی اگر حق معطل شود باطل نگردد.

رساله ای پژوهشی را که در دست دارید، کوششیست نا رسا، اما تا اندازه ای روشنگر حقایقی در زمینه موسیقی در دین ما.

این رساله در زمانی نوشته و در هفته نامه مردم افغانستان امید اقبال نشر یافت که تاریک اندیشان و دشمنان وبدنام کنندگان اسلام موسیقی را حرام دانستند.

شماره های ۳۳۹-۳۳۳ جریده امید سال ۱۹۹۸ ع .

ج

اگرچه در پس پرده این حرکت؛ بدنام ترین و بدبخت ترین افراد روی زمین بنام طالب و القاعده بدستور باداران نشان از برای نشان دادن چهره ترسناک و عبوس از اسلام، برای متنفر ساختن جهانیان و به ویژه افغانستانی ها از اسلام و جهاد و مجاهد؛ ضمن پیاده نمودن گام بگام برنامه های از پیش ساخته شده؛ یکی هم اعلان حرام بودن موسیقی از نگاه تاریک اندیشان اجیر بود.

اما بیخبر از آن که دین مبارک و پیشتاز اسلام دوستداشتنی ما آنقدر بلند و محکم و با پایه و پهناور است؛ که موسیقی در آن حرام نیست و خداوند هیچ پیامبری نفرستاد مگر به آواز خوش.

و نیز بزرگ مردان و پیش کسوتان دانش و فرهنگ زبان عذب فارسی با نوای موسیقی به جنگ کلیسا و مندرهای هندویی رفتند.

مولانای بزرگ جلال الدین محمد بلخی (رح) و نامدار مرد بزرگ خراسانی الاصل امیر خسرو دهلوی (رح)، افتخار جهان اسلام، خراسان و افغانستان همه اقشار مردم از هندو و گبر و ترسا و یهود و بیخدا و باخدا را به سماع و قول قوالی گرویده ساختند که در اجمیر شریف و قونیه؛ و اکنون در سرتاسر دنیا الله هو گویان می چرخند و لا اله الا الله گویان به یاد خدا و راه خدا مشغولند که تا باد چنین بادا.

مولانا جلال الدین محمد بلخی بزرگ چه عارفانه و فیلسوفانه آواز دوست را

چنین می شنود:

خشک سیم و خشک چوب و خشک پوست

از کجا می آید این آواز دوست

هنوز هم هستند بی خردان و کوتاه اندیشانی که در جهت خلاف این دین

مبارک پی، برداشت دارند؛ یعنی به عوض آنکه به پیش گام بردارند به

روزگار جهالت و بی دانشی بر می گردند.

الهی! به دانش ما بیدانشان بیافزای.

الهی! به ما روشنایی دل و بینایی دیده ده.

بار خدایا! زبان ما را از گستاخی و فحاشی و بی حرمتی در برابر کسانی که

تو خود از آنها در قرءان بزرگواریت خشنودیت را آشکار فرموده ای و کرامت

و ارجمندی و مرتبه بزرگواری بخشیده ای؛ نگهدار.

الهی! ترامی پرستیم و از تو مدد و دستگیری و راهنمایی می خواهیم.

ای بار خداوند دانش پسند بیننده و داننده! همه ای ما و از پس آیندگان ما را در

راه راست راهنما و دستگیر باش.

نه مرد است آن به نزدیک خردمند

که با پیل دمان پیکار جوید

بلی مرد آن کس است از روی تحقیق

که چون خشم آیدش باطل نگوید.

سعدی (رح) گلستان.

Islam and music

Writer and researcher:

Taha M. Kushan

(In Farsi)

Issue No. 1- 2010

Series of Publications Omid weekly News Letter

Virginia, United States America

Printed in: Copy Pacific 1090 B St. Hayward, CA