

انسامبل اردو مہد پرورش ہنرمندان (مصاحبہ)

در جنب گروہ ہای ہنری یکی ہم انسامل اردوی ملی است کہ اساساً در سال ۱۳۶۰ بنام آمریت انسامل تشکیل و تاکنون بہ فعالیت خویش ادامه داده کہ در عرصہ فعالیت ہای ہنری ترانہ ہای حماسی ، رزمی ، میہنی ، ذوقی و غیرہ را ایجاد و ثبت نمودہ پیرامون چگونگی فعالیت ہای ہنری ، ہنرمندان شامل این انسامل و سایر موضوعات دیگر ژورنالیست مجلہ اردو پوہنیا درگروال ظفر خان «اہتمام» مصاحبہ با محترم درگروال محمد عالم کوہستانی نمودہ کہ حضورتان تقدیم میشود:



- س - در مورد تاریخچہ مختصر و کار کردہای انسامل اردو معلومات ارایہ فرمائید؟
- ج - قوماندانی موزیک اردو در ۸ جدی سال ۱۳۸۰ تاسیس شدہ و قبل از آن بنام آمریت انسامل اردوی از سال ۱۳۶۰ بہ اینطرف فعالیت مینمود فعلاً ہر دو ارگان در یک ترکیب بنام قوماندانی موزیک اردو در پل محمود خان مقابل مسجد عید گاہ وضع الجیش داشتہ فعالیت میکنند.
- س - دست آوردہای انسامل چہ بودہ ، و چہ تعداد آوازخوانان و نوازندہ گان دارد؟
- ج - بعد از سقوط طالبان، فعالیت ہای انسامل اردو گسترش یافتہ و در عرصہ ہنر رزمی ، حماسی ، میہنی ، ترانہ ہا و پارچہ ہای ذوقی زیاد را ثبت رادیو و تلویزیون ملی ، وسایر تلویزیون ہای نمودہ اند،

که شامل ۴۰۰ پارچه موسیقی میشود انسامبل اردو فعلاً در تشکیل خود ۱۶ تن هنرمندان سرشناس کشور دارد



س - برای جذب و تربیه هنرمندان و نوازنده گان چه تدابیر و امکانات دارید؟
ج - برای پرورش استعداد های جوانان و نو جوانان برای آینده حسب توجه و هدایت مقامات محترم و قوماندانی عمومی تعلیم و تربیه و دکتورین بتاريخ ۱۸/۱۰/۱۳۸۶ کورس موزیک در قوماندانی موزیک اردو تدویر یافت و الی اکنون در دو دوره بتعداد ۱۵۳ نفر افسر را بعد از تربیت ۶ ماهه برتبه دوهم بریدمن فارغ و به کمبودات تشکیلات موزیک اردو معرفی و در حال تعین بستی میباشند. همچنان از اول حوت سال روان کورس شش ماهه ۲۵ نفری تربیت خورد ضابطان در مقر قطعه موزیک تدویر است.
علاوه بر ان به تعداد ۳۰ نفر افسران در طول شش سال در ۱۰ گروه ۳ نفری به غرض ترینینگ مجدد بکشور دوست ترکیه اعزام شده بودند.

در سال جاری بتعداد ۱۰ نفر از افسران قطعه بغرض فراگیری کورس آموزش معلمی به کشور دوست هندوستان به مدت (۶) ماهه اعزام شده بودند که نتایج خوب در ارتقای سطح آموزش بجا گذاشته است.
همچنان برای مدت دو سال دو معلم موزیک امریکائی به کورس تدریس نموده است و دو دوره تعلیمات شش ماهه را دو معلم ترکی در سال های ۱۳۸۲ و ۱۳۸۴ بالای پرسونل مسلکی این قوماندانی تطبیق نموده اند.

فعلاً نیز تعداد (۴) نفر از افسران مسلکی موزیک بغرض رفتن بکشور دوست ترکیه آماده گی می گیرند. که در سال ۱۳۸۷ اعزام خواهند شد.

س - بعد از دوره انتقالی چه تعداد هنرمندان و تصنیف گران در داخل و یا خارج کشور تربیه شده و دست آورد آنها چه بوده توضیح دهید؟

ج - بعد از دوره موقت و انتقالی در جهت باز سازی موزیک ، و معنویت هنر در اردو کار های زیاد صورت گرفته است از جمله تشکیل قوماندانی موزیک ، جمع آوری و تشکل هنر موسیقی (آرکستر) در اردو، تعلیم و تربیه و جلب کمک ها و امکانات و آماده کردن انسترومنت و آلات موسیقی ، تعلیم و تربیه و اعمار جای مناسب، درسخانه ها و غیره صورت گرفته است که دست آورد های زیاد داشتند.

- برگزاری (۶) جشن و پیروزی جهاد مردم افغانستان.
- تامین خدمات موزیک برای قطعات اردو.
- تعلیم و تربیه (۲۴) تن از پرسونل مسلکی موزیک برای وزارت محترم امور داخله
- اشتراک در مراسم تجلیل از روز های ملی کشور های دوست در سفارت خانه های شان در کابل.
- اشتراک در مراسم تبادلہ قومانی آیساف در کابل.
- اشتراک در مراسم رژه و تدویر جشن ها و روز های ملی در ولایات کابل، قندهار، هرات، مزار شریف، پروان، غزنی، لوگر، کندوز، بغلان، میدان وردک، و غیره.
- ثبت سرود ملی جدید کشور و نواختن آن.
- تحت تربیت نوتیشن قرار دادن ۲۲ تن از هنرمندان جوانان ریاست های (موسیقی آموزش و تولید) مقام محترم وزارت اطلاعات و فرهنگ.
- ثبت پارچه های ملی، رزمی و حماسی در رادیو تلویزیون ملی و دیگر تلویزیونها.
- گرفتن ده ها جایزه ، تحفه، تقدیر نامه، و لوایح یادگاری از مقامات عالی رتبه دولتی و وزارت دفاع ملی.

س - هنرمندان انسامبل را نام گرفته و چهره های بارز و شناخته شده آن با زندگینامه مختصر معرفی دارید؟

ج - هنرمندان انسامبل عبارت اند از: استاد طلا محمد آواز خوان وطن دوست حماسی خوان پشتو ، استاد محمد ولی (طلبله نواز) ، محمد حسن هاشمی (کپوزیتور) و نوازنده آرمونیه ، استاد قاسم بخش (آواز خوان مشهور مکتب خرابات) ، فرهاد عالمی آواز خوان و نوازنده ، نصیر احمد پروانی آوازخوان جوان، خاواتی باور آوازخوان و شاعر خوب پشتو، نوازنده گان: سردار محمد کاظمی، علی محمد کاریزی تنبور نواز ، فواد عالمی ، فضل احمد (ریاب نواز) ، شیرجان (کیبورد نواز) ، فرهادی ، نفیسه ، نسیمه هروی (آواز خوان) آقای اعظم نوشاد (ساکسفون نواز) که از جمله به معرفی چند تن آن میپردازیم :

۱- استاد طلا محمد :

استاد طلا محمد فرزند داد محمد در سال (۱۳۱۸) در قریه مندروپ ولسوالی قرغه یی ولایت لغمان تولد شده، از سال (۱۳۳۱) شروع به هنر موسیقی نموده در رادیو آن وقت آهنگ سرائی می نمود باید گفت که موسیقی را از استاد ملنگ جان استاد محمد دین زاخیل و استاد اولمیر آموخته اند در حدود ۲۵۰ آهنگ در آرشیف رادیو تلویزیون ملی ثبت نموده



موجود می باشند به کشورهای چون شوروی سابق و پاکستان چندین بار سفر هنری داشته در سال (۱۳۸۶) لقب استادی را از طرف وزارت اطلاعات و فرهنگ اخذ نموده. و از سال (۱۳۶۲) در انسامبل مرکزی اردو بصفت افسر و هنرمند ایفای وظیفه می کند فعلاً تورن می باشم به تمام ولایات سفرهای هنری نموده اند به تعداد ۴ نفر شاگرد را در رشته موسیقی آموزش داده که از جمله آن سید اغا " توخی " هنرمند جوان رادیو تلویزیون و شاه جهان را میتوان نام برد. باید گفت که به پاس خدمات هنری اش مفتخر به ۱۴ تقدیر نامه و ۷ مدال از طرف وزارت دفاع و وزارت اطلاعات و فرهنگ گردیده است.

۲- محمد حسن هاشمی :

محمد حسن هاشمی فرزند پاینده محمد در سال (۱۳۳۰) در خواجه خوردک کوچه خرابات شهر کابل تولد گردیده، اکنون افسر آمریت آرکستر قوماندانی موزیک اردو ملی می باشد از سن ۹ سالگی یعنی از سال (۱۳۳۹) سابقه هنر دارد مسلک هنری آن نوازندگی آرمونیه بوده و کمپوزیتور ورزیده می باشد. بیشتر از ۳۵۰ کمپوز ساخته از جمله هفتاد



کمپوز وی به اخذ تقدیر نامه، تحسین نامه و مدال گردیده است کمپوز های وی را هنرمندان مشهور کشور چون الفت آهنگ، قمر گل، فرزانه، رشیده، ژاله، ناهید، طلا محمد، سلیم سحاب، عزیز غزنوی، فواد رامز، رؤف قندهاری، هنگامه، باور، ویس نوری، حیدر کریمی، رفیع بخش، حسن شیدائی، شگوفه، الطاف حسین، لطیفه رونا، داود حنیف، ملنگ باغبان، نصیر هم آهنگ، سلطان هم آهنگ، نصیر احمد پروانی و فرهاد عالمی خوانده اند. مو صوف خواهرزاده استاد مرحوم هاشم طبله نواز می باشد. از سال (۱۳۶۲) الی اکنون بصفه افسر اردو ایفای وظیفه مینماید. در جریان وظیفه به پاس خدمات شایسته ۲ ترفیع فوق العاده نموده و مفتخر به چندین مدال و تقدیر نامه گردیده است.

۳ - استاد محمد ولی :

الحاج استاد محمد ولی فرزند استاد نبی گل، در سال (۱۳۱۹) در خواجه خوردک کوچه خرابات شهر کابل تولد گردیده است از سن ۱۵ سالگی برای اولین بار از پدر خود مرحوم خویش استاد نبی گل به آموختن طبله پرداخت و بعداً در سن ۲۰ سالگی نزد استاد هاشم طبله نواز مشهور کشور شاگرد شد. استاد موصوف با هنرمندان مشهور داخلی و خارجی در داخل و خارج از کشور چون استاد و سر تاج



موسیقی کشور مرحوم سر آهنگ، استاد رحیم بخش و دیگران طبله نواخته چندین بار به خارج کشور سفرهای هنری نموده، که شامل کشورهای فرانسه، ایران، پاکستان، هندوستان و جمهوری های آزاد شده شوروی سابق میباشد، استاد موصوف از زمان ظاهراً هر شاه الی حکومت کرزی صاحب به اخذ چندین مدال و تقدیر نامه مفتخر گردیده؛ استاد محمد ولی چندین شاگرد در داخل و خارج تربیه کرده و فعلاً نیز کورس طبله را به پیش می برد و در حدود ۱۵ شاگرد در آن کورس تدریس می شوند. موصوف از سال (۱۳۶۲) هـ ش ، الی اکنون افسر آرکستر مرکزی اردو می باشد .

۴ - محمد قاسم :

تورن محمد قاسم مشهور به « قاسم بخش » فرزند محمد عارف مشهور به « حیرت آهنگ » متولد سال (۱۳۳۵) در خواجه خوردک کوچه خرابات کابل ، فعلاً افسر آمریت آرکستر قوماندانی موزیک اردو ملی میباشد. از سال (۱۳۴۹) به هنر موسیقی روی آورده نخستین آهنگ وی در سال (۱۳۵۸) در تلویزیون ملی ثبت شده و در رادیو از سال (۱۳۵۶) همکاری داشت. به تعداد ۱۰ پارچه آهنگ در تلویزیون ملی و ۵ پارچه آهنگ



در رادیو دارد. در سال (۱۳۶۰) شاگرد استاد مرحوم رحیم بخش شد که به همین خاطر بنام قاسم بخش مشهور گردیده است. مشهورترین آهنگ وی " مسافر مسافر به میهن بیا " می باشد. در سال (۱۳۷۴) در دیار غربت در شهر پشاور پاکستان کورس موسیقی را ایجاد نموده و به تربیه شاگردان پرداخت که تا اکنون ۱۵ نفر شاگرد تربیه نموده اند. و سبک خراباتی، غزل، کلیوالی و قوالی را خوب میخواند. در بین هنرمندان داخل کشور در این سبک بعد از استاد هم آهنگ شخصیت دوم حساب میشود. چندین تقدیر نامه و جوایز نقدی را اخذ نموده، به کشور آمریکا نیز سفر هنری نموده است.

۵- خوانی « باور » :

خوانی « باور » فرزند عبد اله در سال (۱۳۵۱) در ولسوالی سروبی ولایت کابل تولد گردیده، معاون آرکستر اردو به رتبه نظامی تورن می باشد نظر به شوق و علاقه از سن ده سالگی به هنر موسیقی روی آورده اولین آهنگ به آواز مو صوف که شعر آن از مرحوم خا طر آفریدی بود، در رادیو تلویزیون ملی در سال (۱۳۷۰) ثبت گردیده الی اکنون در حدود ۱۰ آهنگ در رادیو تلویزیون ملی ثبت نموده، بر علاوه آواز خوانی به شعر و شاعری نیز علاقه دارد که چندین پارچه اشعار را به اردو ملی وطن عزیز سروده است. یک پارچه شعر وی که به وحدت ملی ساخته بود در فستیوال هنری سال (۱۳۸۵) از طرف مجمع بنیاد های فرهنگی افغانستان به دیپلوم درجه اول مفتخر گردید باید گفت که شعر یاد شده به آواز موصوف در فستیوال ذکر شده نیز سروده شد؛ تا اکنون چهار تقدیر نامه را بدست آورده که از جمله یک تقدیرنامه را از طرف مقام محترم وزارت دفاع ملی است و به جوایز نقدی نیز مفتخر گردیده است.



۶- نصیر احمد پروانی :

دوهم بریدمن نصیر احمد پروانی فرزند بابا گل در سال (۱۳۵۲) در ولایت پروان تولد گردیده فعلاً افسر آمریت آرکستر قوماندانی موزیک اردو می باشد از هفت سالگی به هنر موسیقی شوق و علاقه داشته الی اکنون تعداد زیاد آهنگ ها را در رادیو تلویزیون ملی کشور ثبت نموده موصوف بر علاوه آواز خوانی آرمونیه نواز و کیبورد نواز خوب میباشد به آهنگ سازی نیز علاقه دارد و برای خود و سایر هنرمندان کمپوز ساخته است. بخاطر اجرای کنسرت ها به چندین ولایات سفر نموده در محافل خوشی افسران اردو و سایر مردم اشتراک میورزند. با تمام تلویزیون ها همکاری دارد. چندین کست وی بطور انفرادی و دوگانه در ستدیو های پاکستان ثبت گردیده و به بازار عرضه شده است. هنرمند ذکر شده یک آواز خون مشهور کشور می باشد یک گروه مستقل هنری دارد.



۷- فرهاد « عالمی » :

فرهاد « عالمی » فرزند الحاج محمد عالم « شوقی » در سال (۱۳۵۶) در خواجه خوردک کوچۀ خرابات شهر کابل تولد گردیده، از سن ۱۲ سالگی برای اولین بار نزد پدر خویش الحاج محمد عالم مشهور به « عالم شوقی » به آموختن موسیقی پرداخت موصوف یک هنرمند جوان محلی خوان خوب می باشد در حدود ۱۰ پارچه آهنگ را در آرشیف رادیو تلویزیون ملی ثبت نموده است در جریان اجرای وظیفه به چندین ولایت کشور سفر نموده هم چنان در چندین کنسرت که به منسوبین اردو در مرکز و ولایات اجرا نموده اشتراک فعال داشته در محافل خوشی مردم خویش اشتراک می نمائید و یک گروه فعال موسیقی دارد.



۸- محمد اعظم :

محمد اعظم « نوشاد » فرزند محمد انوز « نوشاد » افسر آمریت آرکستر اردو ملی به رتبه لپری بریدمن. در سال (۱۳۴۰) در چنداول شهر کابل تولد گردیده، است در سال (۱۳۵۵) شامل مکتب موزیک معارف و در سال (۱۳۶۱) فارغ آن مکتب



گردیده. در سال (۱۳۶۹) شامل انسامبل مرکزی اردو گردیده و به صفت نوازنده ساکسفون الی اکنون ایفای وظیفه مینماید. موصوف در رشته نوازنده گی با تمامی تلویزیون ها همکاری دارد. در سال (۱۳۸۶) از طرف قوماندانی موزیک برای مدت ۶ ماه به کورس تحصیلی موزیک به کشور دوست هندوستان معرفی گردید. کورس مذکور رابطور موفق به پایان رسانیده اند وخته ها هنگفتی با خود آورد.

۹- سردار محمد « کاظمی » :

سردار محمد « کاظمی » فرزند مهر علی در سال (۱۳۳۹) هـ ش ، در خواجه خورددک خرابات ناخیه اول شهر کابل تولد گردیده در سال (۱۳۴۶) از نزد برادر اش مرحوم استاد کاظم « شیدائی » شروع به آموختن موسیقی نموده است. موصوف علاوه براینکه آواز خوان است به آلات موسیقی چون آرمونیه، اکوردیون، رباب، کلارنت، طبله و دهلیل نیز دسترسی خوب دارد. در حدود ۵۰ آهنگ ثبت رادیو تلویزیون ملی یکی از آلات موسیقی یاد شده را بطور درست نواخته است. بیشتر از ۲۰ آهنگ به آواز موصوف در رادیو تلویزیون ملی ثبت می باشد برای آهنگ ها اش کمپوز نیز ساخته است. یک آهنگ وی در سال (۱۳۸۵) به مناسبت سالروز تولد مولانا صاحب از طرف وزارت اطلاعات و فرهنگ در جشنواره هنری مفتخر به دیپلوم درجه دوم گردیده است. از سال (۱۳۶۲) افسر بوده فعلاً نیز افسر آمریت آرکستر اردو میباشد.



۱۰- قند آغا « فرخاری » :

محمد طاهر مشهور به قند آغا « فرخاری » فرزند محمد نبی در سال (۱۳۳۹) در خواجه خورددک کوچه خرابات شهر کابل متولد گردیده، در سن ۱۴ سالگی برای اولین بار نزد کاظم شیدائی شاگرد شد و به آموختن آرمونیه پرداخت موصوف به تعداد زیاد از هنرمندان آوازخوان مشهور کشور در سبک محلی آرمونیه نوازی کرده است به طور مثال از نام محلی خوانان مشهور کشور مرحوم سلیم « سحاب » و محمد عالم « شوقی » باید نام بُرد. هم چنان در حدود ۸۰ پارچه آهنگ با هنرمندان مختلف کشور در استدیوهای رادیو تلویزیون ملی کشور و سایر تلویزیون ها ثبت نموده (در بخش هارمونیه با آنها همراهی نموده است). در سال (۱۳۶۷) شامل انسامبل مرکزی اردو شده و الی اکنون افسر انسامبل اردو میباشد. برای اجرای کنسرت ها به ولایات مختلف کشور سفرها نموده است.



۱۱- محمد رفیق « سخاوت » :

دگرمن محمد رفیق « سخاوت » فرزند مرحوم محمد قیوم در سال (۱۳۴۶) هـ ش ، در قریه چندلباهی ولسوالی پغمان ولایت کابل متولد گردیده از سربازی لوا ۳۷ کومانندو به طب متوسط قوای مسلح شامل گردید بعد از فراغت در قطعات مختلف اردو وظیفه اجرا کرده. قرار اظهار اش در سال (۱۳۶۵) نزد استاد رحیم بخش به رسم شاگرد در مرکز کلتوری کلاسیک هندی ، موسیقی را تعقیب نموده، مدتی نسبت ذیق بودن شرایط الی سال (۱۳۸۱) از حلقه موسیقی دور بود تا اینکه به تاریخ ۱۳۸۱/۱۱/۱۱ به توجه آمریت آرکستر اردو و زحمات اش موفق به ثبت ۲ پارچه آهنگ شد و تا هنوز تحت نظر و رهبری آمریت آرکستر اردو به تعداد ۱۰ پارچه آهنگ



ثبت رادیو تلویزیون ملی نموده اند. مدت یک سال در کشور نزد استادان ترکی، و سه ماه در کشور ترکیه تحصیل نموده است آخرین آهنگ اش به هشت لسان ملی تحت عنوان وحدت ملی ثبت رادیوی ملی نموده؛ که عنقریب این آهنگ را تصویری نموده به هموطنان عزیز تقدیم خواهد شد .

۱۲- علی محمد کاریزی تنبورنواز



۱۳- فضل جان رباب نواز انسامیل

